

*Presseinformation: Buchpräsentation >Das Gewand im Mittelalter< von Sven Jungclaus / Michael Ross (Illustrationen).*

## **Salzburgs Maßschneider präsentiert sein erstes Buch**

**Sven Jungclaus stellt am 8. August >Das Gewand im Mittelalter< vor**

Als Spezialist für historische Kleidung hat sich der ehemalige Gewandmeister der Salzburger Festspiele bereits einen Namen gemacht. Nach zahlreichen Anfragen gibt Sven Jungclaus sein Wissen nun in Buchform weiter: Der gelernte Maßschneider hat mittelalterliche Gewänder für Frauen und Männer in moderne Schnitttechnik übertragen und mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen zu einem Buch aufbereitet. Sowohl Fachleute profitieren von der Sammlung, als auch interessierte Laien, die sich für ein Fest oder einfach aus purer Lust an historischen Gewändern stilgerecht einkleiden möchten. Die kunstvollen Illustrationen von Michael Ross zeigen die Gewänder in historisch und fachlich korrekter Weise. Immerhin ist der Wahlberliner und studierter Illustrator selbst gelernter Herrenschneider und unterstützt beinahe jeden Sommer die Schneiderei der Salzburger Festspiele.

Seit März 2013 führt der gebürtige Düsseldorfer Sven Jungclaus die Gewandmanufaktur in der Wolf-Dietrich-Straße und kann sich bereits über zahlreiche Stammkunden freuen. Zusätzlich unterstützt der Maßschneider mit seinen Anfertigungen regelmäßig Kulturproduktionen wie z. B. für die New Yorker Met oder im Rahmen der Tango-Oper >Maria de Buenos Aires<, die im Oktober unter der Leitung von Elisabeth Fuchs in Salzburg aufgeführt wird.

Am 8. August 2014 präsentieren Sven Jungclaus und Michael Ross in der Gewandmanufaktur das druckfrische Buch >Das Gewand im Mittelalter<. Der Autor und der Illustrator werden ab 19 Uhr anwesend sein und gerne Fragen beantworten oder Bücher signieren. Inzwischen plant der vielseitige Maßschneider Sven Jungclaus bereits weitere Bücher zum Thema Schnitttechnik und professionelle Verarbeitung.

**Kontakt zum Autor:**

Sven Jungclaus - Gewandmanufaktur  
Wolf-Dietrich-Straße 6a, 5020 Salzburg  
[mail@gewandmanufaktur.at](mailto:mail@gewandmanufaktur.at)  
Tel: +43-(0)699 1709 3365  
[www.gewandmanufaktur.at](http://www.gewandmanufaktur.at)

**Infos zum Buch:**

Das Gewand im Mittelalter.  
Schnittzeichnungen und Textanleitungen.  
Sven Jungclaus. Illustriert von Michael Ross.  
BoD Verlag. August 2014.  
Erhältlich im Buchhandel oder direkt beim Autor unter folgendem Link  
<http://www.die-gewand-sammlung.de/das-gewand-im-mittelalter>

**Pressebilder:**

Das Buch-Cover und Beispielseiten aus dem Buch stehen zum Download als PDF in druckfähiger Qualität bereit:  
[http://www.die-gewand-sammlung.de/wp-content/uploads/2014/07/Das\\_Gewand\\_im\\_Mittelalter\\_Vorschau.pdf](http://www.die-gewand-sammlung.de/wp-content/uploads/2014/07/Das_Gewand_im_Mittelalter_Vorschau.pdf)

Hochauflösende Bilder des Autors Sven Jungclaus und des Illustrators Michael Ross:  
<http://www.gewandmanufaktur.at/presse>

Fotocredit: Gewandmanufaktur  
Abdruck honorarfrei.

## **Aus dem Klappentext von >Das Gewand im Mittelalter<**

### **Dunkles Zeitalter? Von wegen!**

*Die Gewänder des Mittelalters waren ganz schön farbenfroh ...*

Als international erfahrener Gewandmeister und Maßschneider hat Sven Jungclaus mit zahlreichen Stil-Epochen zu tun – das Mittelalter und seine Kleiderformen sind dem Experten für Schnitt und Verarbeitung ein besonderes Anliegen.

Über Jahre gesammelt und aufbereitet, liegt nun eine stattliche Schnitt-Sammlung mittelalterlicher Gewänder für Männer und Frauen vor. Das Spezielle dabei ist die fachmännische Übersetzung in moderne Schnitt-Technik, kombiniert mit hilfreichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Der Illustrator und Comic-Zeichner Michael Ross, selbst gelernter Schneider, sorgt mit seinem einzigartigen Stil und fundiertem Know-how für historisch präzise und lebhaftes Illustrationen.

Genau genommen sind's zwei Bücher in einem: Ein Bildband für alle, die sich an der mittelalterlichen Ästhetik erfreuen wollen. Ein professionelles Handbuch für jene, die mittelalterliche Gewänder nachschneiden wollen.

## **Die Biografien:**

### **Sven Jungclaus: Damen- & Herrenschnneidermeister, Gewandmeister, Autor.**

Geboren in Düsseldorf.

Ausbildung bei Heinz Joseph Radermacher, Damen- und Herren-Maßschneider in Düsseldorf. Meisterprüfung des Damen- und Herrenschnneiderhandwerks, München. Selbständige Kostüm-Kreationen für die Musicals >Grease< und >Forever Plaid< (Capitol Theater, Düsseldorf) sowie für >Die Schöne und das Biest< und >Tanz der Vampire< in Stuttgart. Auftrags-Anfertigungen für die Designerin Katja von Rohrscheid in Stuttgart.

Herrenschnneider, Ausbildungsleiter und Herren-Gewandmeister an der Bayerischen Staatsoper in München.

Weitere Stationen als Gewandmeister: Royal Shakespeare Company in Stratford upon Avon, Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf und die Salzburger Festspiele.

Seit 1. März 2013 fertigt Sven Jungclaus in seiner >Gewandmanufaktur< in Salzburg maßgeschneiderte Kleidung für Damen und Herren.

Zusätzlich Anfertigungen für Opern oder Musical-Produktionen wie z. B. für die Metropolitan Opera in New York, das Theater in Basel oder für die Tango-Oper >Maria de Buenos Aires< (dirigiert von Elisabeth Fuchs, Uraufführung im Herbst 2014 in Salzburg).

Ein weiteres Projekt von Sven Jungclaus ist >die Gewand-Sammlung<, ein Internet-Auftritt mit Profitipps rund um Verarbeitung, Schnittmuster und Anleitungen sowie sonstiges Know-how zu vielen Epochen: [www.die-gewand-sammlung.de](http://www.die-gewand-sammlung.de)

## **Michael Ross: gelernter Herrensneider, Zeichner und Illustrator**

Geboren in München.

Nach dem Abitur Ausbildung zum Kostümschneider an der Bayerischen Staatsoper. Ab 2007 Studium Mode-Design an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Erste Comic-Veröffentlichung 2008 unter dem Titel >Herrengedeck<. Einjähriger Erasmus-Aufenthalt in Brüssel an der École Supérieure des Arts Saint-Luc am Fachbereich Bande Dessinée. Dort lernt Michael Ross den Szenaristen Nicolas Wouters kennen, die beiden rufen das gemeinsame Comic-Projekt >Les pieds dans le béton< ins Leben, welches in gedruckter Form 2013 in Frankreich und 2014 in Deutschland beim Avant Verlag erscheint.

Michael Ross lebt und arbeitet in seiner Wahlheimat Berlin.

Info: [www.mikaelross.com](http://www.mikaelross.com)